

 Grille de cours										Cohorte		
500.A1 Arts, lettres et communication										2022-2023		
500.AJ Arts, lettres et communication Arts, médias et société										2024-2025		
1 ^{re} session						2 ^e session						
			Pondération						Pondération			
No cours	Titres du cours	Préalables	C	T	P	No cours	Titres du cours	Préalables	C	T	P	
109-101-MQ	Activité physique et santé		1	1	1	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	PR ou CR 601-101-MQ	3	1	3	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2	2	3	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	PA 601-101-MQ	3	1	3	
604-10X-MQ	Anglais (selon classement)		2	1	3	604-MQX-SO	Anglais propre	PA 604-10X-MQ	2	1	3	
502-1C3-SO	Pratiques de l'image et du son		1	2	3	502-2L3-SO	Mythes d'hier et d'aujourd'hui		2	1	2	
502-1G4-SO	Grands courants artistiques		3	1	3	502-2R3-SO	Recherche et création		1	2	3	
502-1M3-SO	Enjeux culturels : méthodes de travail		2	1	3	502-2S3-SO	Arts, médias et société		1	2	3	
XXX-XX3-SO	Complémentaire 1 (la pondération varie selon le cours choisi)		3		3	560-2T4-SO	Interprétation et prise de parole		1	3	3	
			22		19	Charge de travail hebdomadaire 44			24		20	
Charge de travail hebdomadaire 41												
3 ^e session						4 ^e session						
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	PR 109-101-MQ	0	2	1	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	PA 109-101-MQ PA 109-102-MQ	1	1	1	
340-102-MQ	L'être humain	PA 340-101-MQ	3	0	3	340-MQ3-SO	Éthique	PR 340-102-MQ	3	0	3	
601-103-MQ	Littérature québécoise	PA 601-102-MQ	3	1	4	601-MQ4-SO	Culture et communication	PR 601-103-MQ	2	2	2	
530-3E4-SO	De l'idée à l'écran		2	2	3	601-4LD-SO	Paysages de la littérature actuelle	PR ou CR 601-102-MQ	3	1	4	
502-3L4-SO	Chanson : analyse et création		2	2	3	530-4C4-SO	Création en cinéma	PR 530-3E4-SO	1	3	5	
560-3V4-SO	Arts vivants : pratique contemporaine	PR-560-2T4-SO	1	3	4	502-4P4-SO+	Production artistique et médiatique	PA tous les cours des trois premières sessions++	1	3	4	
			21		18	XXX-XX3-SO	Complémentaire 2 (la pondération varie selon le cours choisi)		3		3	
						Charge de travail hebdomadaire 46			24		22	
Charge de travail hebdomadaire 39												

- + Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme.
++ Ou selon les dispositions particulières de la PIÉA.

Conditions d'admission

Conditions générales pour l'admission aux études collégiales :

- Selon les conditions d'admission aux études collégiales en vigueur.

La pondération fait référence à la charge hebdomadaire de travail pour chacun des cours.

C : Heures de cours théorique
T : Heures de laboratoire, de travaux pratiques, de stage
P : Heures de travail personnel

- PA - préalable absolu : cours qui doit avoir été réussi (60 % ou plus).
- PR - préalable relatif : cours qui doit avoir été suivi, mais pas nécessairement réussi (la note obtenue doit être égale ou supérieure à 40 %).
- CR - cours corequis : cours qui doit être suivi de façon simultanée avec un autre cours identifié.